ONE LIFE

Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Lena Olin,
Regie: James Hawes

Sir Nicholas Nicky Winton, ein junger Londoner Makler, rettete vor dem Zweiten Weltkrieg 669 Kinder vor den Nazis. In Prag fand er Familien vor, die vor den Nazis geflohen waren und unter desolaten Bedingungen lebten. Es war ein Wettlauf mit der Zeit. Aber wie viele Kinder konnten gerettet werden, bevor die Grenzen geschlossen wurden? 1988 wird Nicky von seinem Gewissen geplagt und macht sich Vorwürfe. Erst als er in einer Fernsehsendung einige überlebende Kinder kennenlernt, beginnt er mit seiner Schuld und seinem Kummer umzugehen.

Dienstag, 04. Juni um 17.00 + 19.45 Uhr

BACK TO BLACK

Marisa Abela, Jack O´Connell, Eddie Marsan
Regie: Sam Taylor-Johnson

London zu Beginn der 2000er Jahre: Die talentierte Sängerin und Musikerin Amy Winehouse (Marisa Abela) findet in den Clubs von Camden ihre Bühne. Mit ihren Songs, ihrer außergewöhnlichen Stimme und ihrem einzigartigen Charisma begeistert sie das Publikum. Schnell werden Musikfans und Talent Scouts auf sie aufmerksam und ihr kometenhafter Aufstieg in den Popphimmel beginnt, doch der Ruhm hat seinen Preis…

Dienstag, 11. Juni um 17.00 + 19.45 Uhr

ARTHUR DER GROSSE

Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu,
Regie: Simon Cellan Jones

In zehn Tagen und 435 Meilen entsteht zwischen dem Profi-Abenteurer Michael Light und seinem Straßenhund Arthur eine unzertrennliche Bindung. Light sucht nach einer letzten Chance für einen Sieg und überzeugt einen Sponsor, ihn und sein Team bei der Adventure Racing World Championship zu unterstützen. Beim Rennen an der Belastungsgrenze zeigt Arthur, was wahre Siege, Loyalität und Freundschaft bedeuten.

Dienstag, 18. Juni um 17.00 + 19.45 Uhr

BEAUTIFUL WEDDING

Dylan Sprouse, Virginia Gardner, Rob Estes,
Regie: Roger Kumble

Nach einer exzessiven Nacht in Las Vegas wachen Abby (Virginia Gardner) und Travis (Dylan Sprouse) in einer Luxus-Suite auf. Sie können sich beim besten Willen nicht mehr daran erinnern, was passiert ist. Offensichtlich haben sie im Casino den Jackpot gewonnen und im Rausch der Nacht geheiratet! Mit ihren besten Freunden America (Libe Barer) und Shepley (Austin North) im Schlepptau fliegen sie nach Mexiko, um dort wild-romantische Flitterwochen zu genießen. Doch das Chaos verfolgt „Trabby“ auch im tropischen Paradies...

Dienstag, 25. Juni um 17.00 + 19.45 Uhr

vhs Volkshochschule Hilden-Haan

Das Volkshochschulkino ist eine Kooperation der Lux-Lichtspiele in Hilden, der Volkshochschule Hilden-Haan und des Kulturamtes in Hilden.

Sitzplatzreservierung

telefonisch: (0 21 03) 5 22 06
online: www.luxlichtspiele.de

LUX Kino Hilden

Preis: 5,50 € (jeden Dienstag)
Für den Logen-Bereich zahlen Sie 0,50 € Aufschlag.

Kartenreservierung:
Telefonische Vorbestellungen werden ab einer Woche vor dem Spieltag angenommen. Unsere Kasse ist täglich zwischen 14.30 und 20.00 Uhr unter (0 21 03) 5 22 06 zu erreichen. Vorbestellte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden.

Programminformation:
www.luxlichtspiele.de

Kontakt
Lux-Lichtspiele
Benrather Straße 20, 40721 Hilden
Tel. (0 21 03) 5 22 06
www.luxlichtspiele.de

LUX KINO HILDEN

2. Quartal 2024

VOLKS HOCHSCHUL-KINO

Programm vom 02.04.24 bis 25.06.24

Wann? Jeden Dienstag um 17:00 und 19:45 Uhr
Wo? LUX Kino Hilden, Benrather Str. 20
Programminfos und Karten unter
Tel. (0 21 03) 5 22 06 oder www.luxlichtspiele.de

für 5,50 €

Kino für Jedermann.
Eine Kooperation der VHS Hilden-Haan,
des Kulturamtes Hilden
und der Lux-Lichtspiele in Hilden

www.luxlichtspiele.de

WO DIE LÜGE HINFÄLLT

Sydney Sweeney, Glen Powell, Alexandra Shipp,
Regie: Will Gluck

In der Komödie WO DIE LÜGE HINFÄLLT wirken Bea und Ben wie das perfekte Paar. Aber nach einem tollen ersten Date geschieht etwas, das ihre glühend heiße Anziehungskraft zu Eis erstarren lässt. Doch dann treffen sie unerwartet wieder aufeinander, als beide an einer Hochzeit in Australien teilnehmen. Also tun sie, was jeder reife Erwachsene tun würde - sie geben vor, ein Paar zu sein.

Dienstag, 02. April um 17.00 + 19.45 Uhr

PRISCILLA

Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk,
Regie: Sofia Coppola

Priscilla Beaulieu lernt auf einer Party Elvis Presley kennen, der bereits ein Rock´n´Roll-Superstar ist. Doch in privaten Momenten zeigt er sich völlig unerwartet als Verbündeter in der Einsamkeit, sanfter bester Freund und Priscillas erste große Liebe. Von einem Stützpunkt der US-Armee in Deutschland bis nach Graceland Tennessee entfaltet sich eine Geschichte über Liebe und Ruhm. Dabei wird eine bisher unsichtbare Seite des großen amerikanischen Mythos hinter Elvis und Priscillas turbulenter Ehe offenbart.

Dienstag, 09. April um 17.00 + 19.45 Uhr

MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN

John Malkovich, Fanny Ardant, Emilie Dequenne,
Regie: Gilles Legardinier

Seit dem Tod seiner Frau hat Andrew Blake keinen Kopf mehr für andere Dinge. Ein letzter Impuls treibt ihn dazu, zum Anwesen in Frankreich zurückzukehren, wo das Paar sich einst kennengelernt hat. Diese Reise in die Erinnerung an glückliche Tage verläuft jedoch völlig anders als geplant. Als Blake auf dem Landgut Beauvillier ankommt, wird er aufgrund eines Missverständnisses als Butler auf Probe eingestellt. Der Mann, der dachte, dass sein Leben vorbei sei, muss von vorne anfangen.

Dienstag, 16. April um 17.00 + 19.45 Uhr

THE HOLDOVER

Paul Giamatti, Da´vine Joy Randolph,
Dominic Sessa, Regie: Alexander Payne

Niemand mag Paul Hunham, weder Schüler, Kollegen noch der Schulleiter, da er aufgeblasen und starrköpfig ist. In den Weihnachtsferien 1970 bleibt er allein in der Schule, um Schüler zu beaufsichtigen. Nur Angus, ein 15-jähriger Schüler und Mary, die afroamerikanische Chefköchin schließen sich ihm an. Gemeinsam erleben sie komische Missgeschicke in Neuengland.

Dienstag, 23. April um 17.00 + 19.45 Uhr

EINE MILLION MINUTEN

Tom Schilling, Karoline Herfurth, Pola Friedrichs,
Regie: Christopher Doll

Ein kindlicher Wunsch wird zur Familie-Mission: Das Berliner Paar Vera und Wolf lebt vordergründig glücklich mit den Kindern Nina und Simon. Doch der Spagat zwischen Karriere und Familie fordert seinen Tribut. Als bei Nina eine Störung diagnostiziert wird, ändert sich alles. Ihr Wunsch nach einer Million schöner gemeinsamer Minuten öffnet Wolfs Augen. Die Familie begibt sich auf eine 694-tägige Reise, um neue Lebensmodelle und Denkmuster zu erkunden. Deutsches Drama nach dem Roman von Wolf Küper.

Dienstag, 30. April um 17.00 + 19.45 Uhr

GELIEBTE KÖCHIN

Juliette Binoche, Benoit Magimel,
Emmanuel Salinger, Regie: Tran Anh Hung

Eugenie hat bereits 20 Jahre lang für den berühmten Gastronomen Dodin Bouffant gekocht. Aus ihrer rein geschäftlichen Beziehung ist im Laufe der Zeit eine liebevolle Verbindung geworden. Dodin möchte sie nun zu seiner Frau machen, doch Eugenie möchte ihre Freiheit behalten. Also schmiedet Dodin einen verlockenden Plan, für den er selbst hinter den Herd treten muss. Basierend auf dem Roman La Vie et la passion de Dodin-Bouffant, gourmet von Marcel Rouff.

Dienstag, 07. Mai um 17.00 + 19.45 Uhr

THE ZONE OF INTEREST

Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus,
Regie: Jonathan Glazer

Hedwig Höß begrüßt ihre Mutter in ihrer prächtigen Villa. Es ist das erste Mal, dass sie zu Besuch kommt. Der Garten ist schön gepflegt, die Blumen blühen und der Hund genießt das Grün. Alles sieht nach einer heilen Welt aus. Aber außerhalb der Mauern des Anwesens wird deutlich, dass sich hier - am Rande des Vernichtungslagers Auschwitz - die Hölle auf Erden befindet und Rudolf Höß als SS-Obersturmbannführer der Teufel höchstpersönlich ist... Basierend auf dem Roman von Martin Amis.

Dienstag, 14. Mai um 17.00 + 19.45 Uhr

OH LA LA - WER AHNT DENN SOWAS?

Christian Clavier, Didier Bourdon,
Regie: Julien Herve

Die Familie Bouvier-Sauvage blickt voller Stolz auf eine lange aristokratische Ahnenreihe zurück. Als die einzige Tochter bekannt gibt, den Sohn eines einfachen Peugeot-Händlers heiraten zu wollen, ist man wenig entzückt. Beim ersten Aufeinandertreffen der Schwiegereltern in spe merken beide Seiten schnell, dass sie nicht nur Wein- und Autovorlieben, sondern ganze Welten trennen. Zu allem Überfluss hat das künftige Brautpaar DNA-Tests in Auftrag gegeben, die mehr über die Abstammung der Anwesenden verraten.

Dienstag, 21. Mai um 17.00 + 19.45 Uhr

CHANTAL IM MÄRCHENLAND

Jella Haase, Gizem Emre, Max von der Groeben,
Regie: Bora Dagtekin

Chantal ist immer noch die ewige Influencerin, aber ohne Follower. Mit ihrer besten Freundin Zeynep entdeckt sie einen antiken Spiegel, den sie für ein Social Media-Gadget halten. Durch den Spiegel gelangen sie in eine märchenhafte Welt voller Prinzen, die von Chantal überrascht sind. Neben den romantischen Herausforderungen müssen die Freundinnen auch mit Flüchen und reaktionären Märchenklischees kämpfen, um ihre Freundschaft zu retten und zurück in ihre eigene Welt zu gelangen.

Dienstag, 28. Mai um 17.00 + 19.45 Uhr